

PROCÉS D'ADAPTACIÓ DE LA LLICENCIATURA EN COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL AL GRAU EN COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL

Acord del Consell de Govern de 9 de juliol del 2008

Una vegada extingit el pla d'estudis de la llicenciatura en Comunicació Audiovisual, els estudiants que encara tinguin assignatures pendents podran optar per incorporar-se al pla d'estudis de grau en Comunicació Audiovisual o bé examinar-se de les assignatures del pla d'estudis de la llicenciatura en Comunicació Audiovisual durant el número de convocatòries que resulti de l'aplicació del règim de permanència establert per la Universitat.

Per assegurar aquesta possibilitat, la Universitat organitzarà, després de l'extinció de cada curs, quatre convocatòries d'examen en els dos anys acadèmics següents. Esgotades pels estudiants les convocatòries corresponents al pla d'estudis de la llicenciatura en Comunicació Audiovisual sense haver superat les proves, els que desitgin continuar els estudis –sempre que ho permetin les normes de permanència- hauran de fer-ho pel pla d'estudis de grau en Comunicació Audiovisual mitjançant l'adaptació, segons la taula d'adaptació del pla, que s'adjunta com a annex.

ANNEX A L'ACORD DEL CONSELL DE GOVERN DE 9 DE JULIOL DEL 2008
CONVALIDACIÓ I ADAPTACIÓ D'ASSIGNATURES

LLICENCIATURA EN COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL				GRAU EN COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL			
ASSIGNATURA	TIPUS	CURS	CRÈDITS	ASSIGNATURA	TIPUS	CURS	CRÈDITS
Història del Món Contemporani	T	1	4				
Tecnologia de l'Audiovisual	T	1	4	Tecnologia de l'Audiovisual	O	1	4
El Procés Cinematogràfic	O	1	3				
Història del Cinema I	O	1	4	Història del Cinema I	FB	1	6
Taller d'Expressió: Fotografia	O	1	4	Taller de Fotografia	O	1	4
Castellà I: Gramàtica i Pragmàtica	O	1	4				
Introducció a la Direcció	T	1	4	Fonaments de Direcció Cinematogràfica	O	1	6
Estructura de la Comunicació Social	T	1	5	Estructura de la Comunicació Social	FB	1	6
Història del Cinema II	O	1	4	Història del Cinema II	FB	1	6
Publicitat i Relacions Públiques	T	1	5	Comunicació Publicitària	FB	2	6
Castellà II: Ús de la Llengua	O	1	4				
El Procés Televisiu	O	1	3	Tendències de la Televisió Contemporània	O	2	4
Art Contemporani	O	1	3	Art Contemporani	FB	2	6
Els Arguments Universals	O	1	4	Els Arguments Universals	O	1	4
Història de la Televisió	O	1	3	Història de la Televisió	FB	1	6
Taller d'Expressió: Introducció a la Infografia	T	1	3	La Cultura Digital: Fonaments Teòrics i Pràctics	FB	1	6
Introducció al Periodisme	T	1	3				
Tècniques d'Ideació Publicitària	T	1	4	Tècniques d'Ideació Publicitària	OP		4
Introducció a la Producció	O	1	2				
Estructures Socioeconòmiques	T	2	4				
Tècniques d'Expressió Audiovisual	T	2	6	Fonaments de Realització Televisiva	O	2	6
Català I: L'Estàndard Oral	T	2	4				
Taller d'Expressió: Imatge Sintètica	O	2	3	Taller de Tractament i Generació d'Imatge Digital	O	2	4
Teoria de la Percepció	O	2	4	Teoria de la Forma, el Color i la Composició	O	1	4
Català II: Ús de la Llengua	T	2	4				
Anàlisi de la Significació de la Imatge	O	2	4	Anàlisi de la Significació de la Imatge	O	2	4

Taller d'Expressió: Ràdio	O	2	3	Fonaments de Creació Radiofònica	O	2	4
Tècniques de Redacció Periodística	T	2	3	Tècniques de Redacció Audiovisual	OP		4
Introducció al Guió	T	2	4	Introducció al Guió	O	2	4
Teories de la Comunicació	T	2	5	Teories i Mètodes d'Investigació Social en Comunicació	O	2	6
Documentació en els Mitjans de Comunicació	T	2	6	Documentació i Comunicació Audiovisual	FB	1	6
Anàlisi del Llenguatge Publicitari	T	2	4				
Taller d'Expressió: Disseny Gràfic	O	2	3				
Estils Musicals	O	2	3				
Models de Posada en Escena	O	2	3	Models de Posada en Escena	O	3	4
Mètodes d'Investigació en Comunicació	O	2	3				
Dret de la Informació	T	3 i 4	4				
Deontologia Professional	T	3 i 4	3	Deontologia Professional	OP		4
Estructura i Ecologia dels Mitjans Audiovisuals	T	3 i 4	4	Estructura i Ecologia dels Mitjans Audiovisuals	FB	2	6
Narrativa Audiovisual	T	3 i 4	6	Narrativa Audiovisual	O	3	5
Producció d'Audiovisuals	T	3 i 4	4	Producció d'Audiovisuals	O	3	6
Economia del Sector Audiovisual	T	3 i 4	4	Economia de les Indústries Culturals	O	4	4
Taller de Guionatge	T	3 i 4	6	Taller de Dramatúrgia i Guió	O	3	5
Taller de Realització de Televisió	T	3 i 4	5	Realització Televisiva	OP		4
Taller de Realització de Ràdio	T	3 i 4	4	Creació Radiofònica	OP		4
Història dels Gèneres Audiovisuals	T	3 i 4	3	Història dels Gèneres Audiovisuals	O	2	4
Teoria de la Imatge	T	3 i 4	4	Teories de la Imatge	O	4	4
Direcció Cinematogràfica	O	3 i 4	3	Direcció Cinematogràfica	OP		4
Muntatge i Postproducció	O	3 i 4	4	Muntatge Audiovisual	O	3	4
Polítiques de Programació	O	3 i 4	3	Polítiques de Programació	OP		4
Audiovisual Digital	O	3 i 4	3	El Discurs Interactiu	OP		4
Teoria de la Cultura de Massa	O	3 i 4	3	Teoria de la Cultura de Masses	OP		4
Disseny Videogràfic	O	3 i 4	3				
Direcció Artística	O	3 i 4	3				
Banda Sonora	O	3 i 4	3	Banda Sonora	OP		4
Taller d'Il·luminació	O	3 i 4	2	Taller d'Il·luminació	O	4	4
Audiovisual i Educació	O	3 i 4	3	Audiovisual i Educació	OP		4
Estètica de la Representació	O	3 i 4	3	Evolució dels Llenguatges Visuals	O	3	4
Treball Fi de Carrera	O	4	20	Taller Treball Fi de Grau en Guió	O	4	14

				Taller Treball Fi de Grau en Direcció i Realització	O	4	14
				Taller Treball Fi de Grau en Comunicació Interactiva	O	4	14
				Taller Treball Fi de Grau Història, Teoria i Anàlisi de l'Obra Audiovisual	O	4	14
				Taller Treball Fi de Grau en Teories de la Comunicació (l'estudiant ha de cursar només un Taller Treball Fi de Grau)	O	4	14
Pràcticum	O	4	10	Pràctiques Externes	O	4	10
Seminari d'Anàlisi i d'Investigació dels Gèneres de Ficció Televisiva	OP	3 i 4	3	Teoria i Anàlisi de la Ficció Televisiva	OP		4
Seminari d'Anàlisi i d'Investigació dels Gèneres Persuasius en els Mitjans Audiovisuals	OP	3 i 4	3				
Seminari d'Anàlisi i d'Investigació dels Gèneres de l'Espectacle Audiovisual	OP	3 i 4	3				
Seminari d'Anàlisi i d'Investigació dels Gèneres de l'Espectacle Audiovisual	OP	3 i 4	3				
Seminari d'Anàlisi i d'Investigació dels Gèneres de Ficció Cinematogràfica	OP	3 i 4	3				
Seminari d'Anàlisi i d'Investigació dels Gèneres Documentals en Televisió i Ràdio	OP	3 i 4	3	Teoria i Anàlisi del Documental	OP		4
Investigació d'Audiències	OP	3 i 4	3	Investigació d'Audiències	OP		4
Polítiques de Comunicació	OP	3 i 4	3				
Teories del Cinema	OP	3 i 4	3	Teoria i Anàlisi del Film	OP		4
Història del Disseny	OP	3 i 4	3				
Fotografia Contemporània	OP	3 i 4	3	Teoria i Anàlisi de la Fotografia Contemporània	OP		4
Història de l'Audiovisual a Catalunya	OP	3 i 4	3				
Audiovisual i Llenguatge Poètic	OP	3 i 4	3				
Art i Noves Tecnologies	OP	3 i 4	3	Art, Interacció i Mitjans	OP		4
Història del Còmic	OP	3 i 4	3	Història del Còmic	OP		4
Seminari d'Anàlisi de Directors Audiovisuals	OP	3 i 4	3	Anàlisi de les Formes Visuals	OP		4
Guionatge i Disseny d'Interactius	OP	3 i 4	3	Taller de Guió i Disseny d'Interactius	O	3	4
Taller d'Interactius en Xarxa	OP	3 i 4	3	Taller de Creació i Difusió de Continguts en Entorns Participatius	OP		4
Audiovisual Interactius	OP	3 i 4	3	Formes Lúdiques i Avançades d'Interacció	OP		4
Taller de So i Música per Ordinador	OP	3 i 4	3				

Taller d'Expressió: Multimèdia	OP	3 i 4	3	Taller de Creació d'Interactius Educatius i Culturals	OP		4
Taller de Creació de Diàlegs	OP	3 i 4	3	Taller de Creació de Diàlegs	OP		4
Taller de Guionatge dels Gèneres de Ficció Televisiva	OP	3 i 4	3	Taller de Guió: Ficció Televisiva	OP		4
Taller de Guionatge dels Gèneres Cinematogràfics	OP	3 i 4	3	Taller de Guió: Ficció Cinematogràfica	OP		4
Taller de Guionatge dels Gèneres de l'Espectacle Televisiu	OP	3 i 4	3	Taller de Guió: Espectacle Televisiu	OP		4
Taller de Guionatge dels Gèneres Documentals	OP	3 i 4	3	Ideació de Documentals	OP		4
Seminari sobre Literatura i Guió	OP	3 i 4	3				
Seminari d'Escriptors Audiovisuals	OP	3 i 4	3				
Ideació de Nous Formats Televisius	OP	3 i 4	3	Ideació de Nous Formats Televisius	OP		4
Literatura i Expressió Audiovisual	OP	3 i 4	3	Cinema i Intertextualitat	OP		4
Documental de Creació	OP	3 i 4	3	El Documental de Creació	O	3	4
Taller de Direcció d'Actors	OP	3 i 4	3	Taller de Direcció d'Actors	OP		4
Taller d'Expressió: Animació	OP	3 i 4	3				
Taller de Realització i de Producció dels Gèneres Persuasius en els Mitjans Audiovisuals	OP	3 i 4	3				
Taller de Realització i de Producció dels Gèneres de Ficció Televisiva	OP	3 i 4	3				
Taller de Realització i de Producció dels Gèneres de l'Espectacle Televisiu	OP	3 i 4	3				
Taller de Realització i de Producció dels Gèneres de Ficció Cinematogràfica	OP	3 i 4	3				
Taller de Realització i de Producció dels Gèneres Documentals	OP	3 i 4	3	Direcció de Documentals	OP		4
Taller de Nous Formats Radiofònics	OP	3 i 4	3				
Taller de Projectes fotogràfics	OP	3 i 4	3				
Producció i Mercat Audiovisual	OP	3 i 4	3				
Pressupostos i Models Financers	OP	3 i 4	3				
Disseny de Producció	OP	3 i 4	3				
Història de les Grans Productores Cinematogràfiques	OP	3 i 4	3				
Comunicació i Opinió Pública	OP	3 i 4	3				
Didàctica de la Imatge	OP	3 i 4	3				

Conservació i Restauració de l'Obra Audiovisual	OP	3 i 4	3				
La Persuasió Comunicativa	OP	3 i 4	3				
Els Efectes Psicosocials	OP	3 i 4	3				
La Indústria Audiovisual a Espanya i a Europa	OP	3 i 4	3				
Aula de Cinema	OP	3 i 4	3	Aula de Cinema	OP		4
Indústries Culturals	OP	3 i 4	3				
Primitiu, Clàssic, Modern i Manierista	OP	3 i 4	3				
Tendències del Cinema Contemporani	OP	3 i 4	3	Tendències del Cinema Contemporani	O	1	4