

Temas Avanzados de Filosofía

La cuestión del animal en la filosofía contemporánea

El curso pretende revisar críticamente una de las cuestiones más debatidas en el marco de la filosofía contemporánea, a saber: el problema de la diferencia ontológica entre hombre y animal. Más concretamente, nos proponemos reflexionar sobre el clásico dispositivo antropogénico característico de la tradición metafísica occidental según el cual sólo en la medida en que se excluye en el humano todo elemento de animalidad se puede finalmente llegar a una definición apropiada de su esencia. En este sentido, se llevará a cabo una reconstrucción de la controversia filosófica sobre la "esencia del hombre", surgida en la primera mitad del siglo XX en el ámbito del existencialismo (Heidegger) y de la antropología filosófica (Gehlen), para de allí tomar en consideración propuestas filosóficas (Merleau-Ponty, Derrida) que, haciendo hincapié en una concepción de la alteridad animal entendida como elemento originario de la existencia humana, nos permitirán repensar la especificidad del humano sin renunciar a comprender su radical proximidad ontológica con el animal. El curso se cierra con dos seminarios relativos al debate actual sobre posthumanismo y transhumanismo (Calarco, Cimatti, Marchesini, Ferrando, Bostrom, Rubin).

Temario

1. De la *zoe* al *bios*: la animalidad en Aristóteles
2. Antropogénesis como supresión dialéctica de la animalidad en Hegel
3. La existencia humana *versus* el simple vivir animal: la animalidad en Heidegger
4. La no animalidad del hombre en la antropología filosófica de Gehlen
5. Animalidad y rehabilitación ontológica del ser corpóreo-perceptivo en Merleau-Ponty
6. Vida sin palabra: el carácter limítrofe del animal con el humano en Derrida
7. Posthumanismo y Transhumanismo

Metodología docente

La asignatura tendrá 20 horas de enseñanza presencial con el grupo entero y el resto de las horas de contacto con el profesor se harán en seminarios y tutorías obligatorias.

Criterios generales de la evaluación.

- La evaluación se llevará a cabo de forma continuada según los siguientes criterios:

- 1) Asistencia y participación a las clases plenas: condición previa para optar a la evaluación continuada.
- 2) Exposición oral del contenido de uno de los textos seleccionados para los seminarios 1 o 2: **40% de la nota final.**
- 3) Asistencia a las tutorías obligatorias relativas a los seminarios y su vinculación con el trabajo final: **10 % de la nota final.**
- 4) Entrega del trabajo escrito en la fecha prevista (15 de diciembre 2023): **50 % de la nota final.**

Se deberá comunicar al profesor por e-mail **antes del 12 de octubre** el texto escogido para el seminario y la fecha de la tutoría obligatoria (en esta se dará cuenta de la elección del texto escogido para el seminario y de su conexión temático-conceptual con el trabajo final).

El trabajo final consistirá en un escrito que pondrá en relación uno de los autores tratados en las clases plenas con el texto trabajado para los seminarios 1 o 2 y con la bibliografía correspondiente señalada en el apartado “Literatura crítica general”.

La extensión del trabajo deberá ser de máx. 24.000 caracteres sin espacios, incluidas las notas a pie de página, letra *Times New Roman* tamaño 12, interlineado 1,5 (no respetar estos requisitos formales implicará una penalización del 20% sobre la nota final).

BIBLIOGRAFÍA

(La bibliografía básica y complementaria así como la relativa a los seminarios está disponible en formato pdf en el aula global)

Tema 1

Bibl. básica: Aristóteles, *Política*, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 1989 (libro I).

Bibl. complementaria: M. Vegetti, «Figuras del animal en Aristóteles», en Id., *Los orígenes de la racionalidad científica: el escalpelo y la pluma*, Península, Barcelona, 1981, pp. 185-198; A. Firenze, «Dalla zoe al bios. Normalizzazione antropologica e naturalizzazione delle gerarchie sociali in Aristotele», en *Etica & Politica / Ethics & Politics*, XXI/2, 2019, pp. 517-534

Tema 2

Bibl. básica: G.W. F. Hegel, *Fenomenología del Espíritu*, Fondo de Cultura Económica, México D.F., 1988 (IV-A).

Bibl. complementaria: A. Kojève, *La dialéctica del amo y del esclavo en Hegel*, Leviatán, Buenos Aires, 2005, pp. 9-36.

Tema 3

Bibl. básica: M. Heidegger, *Los conceptos fundamentales de la metafísica. Mundo, finitud, soledad*, Alianza, Madrid, 2007, pp. 235-262, 288-325.

Bibl. complementaria: A. Firenze, «“A dog does not exist but merely lives”: The Question of Animality in Heidegger’s Philosophy», en *Philosophy Today*, Vol. 61:1, winter 2017, pp. 135-154; M. Calarco, «Metaphysical Anthropocentrism: Heidegger», en Id., *Zoographies. The Question of the Animal from Heidegger to Derrida*, Columbia University Press, New York, 2008, pp. 15-53.

Tema 4

Bibl. básica: A. Gehlen, *El hombre. Su naturaleza y su lugar en el mundo*, Ediciones Sígueme, Salamanca, 1987, pp. 9-52.

Bibl. complementaria: J. A. Lombo, «El hombre entre la biología y la técnica. El proyecto antropológico de Arnold Gehlen», en *Anuario Filosófico*, XLI/2 (2008), pp. 363-381; A. Firenze, «Lacking what? On the Welt-Umwelt dichotomy in Heidegger and

Gehlen», en *Enrahonar. An International Journal of Theoretical and Practical Reason*, 63, 2019, pp. 39-53, en part. pp. 39-41, 46 y ss.

Tema 5

Bibl. Básica: M. Merleau-Ponty, *El mundo de la percepción*, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires – México D.F. 2003, pp. 9-15, 27-55; Id., *Nature. Course Notes from the Collège de France*, Northwestern University Press, Evanston, 2003, pp. 167-178, 186-190.

Bibl. Complementaria: A. Firenze, «*El cuerpo en la filosofía de Merleau-Ponty*», en *Daimon: revista de filosofía*, Suplemento 5, 2016, pp. 99-108; Id., «Hombre y animal: el problema antropológico de Heidegger a Merleau-Ponty», en M. T. Ramírez (Coord.), *Merleau-Ponty viviente*, Anthropos, Barcelona 2012, pp. 487-489, 499-510; T. Toadvine, «“Strange Kinship”: Merleau-Ponty on the Human-Animal Relation», en A.-T. Tymieniecka (Ed.), *Analecta Husserliana*, XCIII, 2007, pp. 17-32.

Tema 6

Bibl. básica: J. Derrida, *El animal que luego estoy si(gui)endo*, Trotta, Madrid, 2008, pp. 15-50, 57-68.

Bibl. complementaria: A. Firenze, «Yo soy en cuanto sigo al animal. De la indecidibilidad ontológica humano-animal en Derrida», en *Pensamiento. Revista de Investigación e Información Filosófica*, Vol. 76, n. 289, 2020, pp. 297-318; Id., «¿El cuerpo como frontera? El problema de la limitrofia ontológica humano-animal en L’animal que donc je suis de Derrida», en *Bajo Palabra. Revista de Filosofía*, 2023 (en prensa).

Seminario 1. Posthumanismo: hacia un nuevo enfoque filosófico de la animalidad humana

- M. Calarco, «Being toward meat: anthropocentrism, indistinction, and veganism», en *Dialectical Anthropology*, v. 38, n. 4, 2014, pp. 415-429.

- F. Cimatti, «Beyond the human/non-human dichotomy: the philosophical problem of human animality», *Humanimalia: a journal of human/animal interface studies*, v. 7, n. 2, 2016, pp. 35-55. Id., «Posthumanism and Animality», en *Lo Sguardo. Rivista di filosofia*, n. 24, 2017 (II), pp. 111-123.

- R. Marchesini, «Philosophical Ethology and Animal Subjectivity», en F. Cimatti, C. Salzani (a cargo de), *Animality in Contemporary Italian Philosophy*, Palgrave Macmillan, 2020, pp. 243-261.

Seminario 2. Transhumanismo: ¿posthumanismo o ultrahumanismo?

- F. Ferrando, «What is Posthumanism?», en Id., *Philosophical Posthumanism*, Bloomsbury, London-New York, 2019, pp. 21-59.
- N. Bostrom, «Human Genetic Enhancements: A Transhumanist Perspective», en *The Journal of Value Inquiry*, 37: 493–506, 2003.
- C. T. Rubin, «What is the Good of Transhumanism?», en B. Gordijn, R. Chadwick (eds.), *Medical Enhancement and Posthumanity*, Springer, Netherlands, 2009, pp. 137-156.

LITERATURA CRÍTICA GENERAL

- G. Agamben, *Lo abierto: el hombre y el animal*, Hidalgo, Buenos Aires 2007.
- R. Braidotti, *The Posthuman*, Polity Press, Cambridge, 2013.
- B. Buchanan, *Onto-Ethologies. The Animal Environments of Uexküll, Heidegger, Merleau-Ponty and Deleuze*, SUNY Press, Albany 2008.
- M. Calarco, *Zoographies. The Question of the Animal from Heidegger to Derrida*, Columbia University Press, New York, 2008.
- Id., *Thinking through Animals. Identity, Difference, Indistinction*, Stanford University Press, Stanford, 2015.
- Id., *The Boundaries of Human Nature. The Philosophical Animal from Plato to Haraway*, Columbia University Press, New York, 2022.
- F. Cimatti, *Unbecoming Human: Philosophy of Animality After Deleuze*, Edinburgh University Press, Edinburgh, 2020.
- F. Ferrando, *Philosophical Posthumanism*, Bloomsbury, London-New York, 2019.
- B. Gordijn, R. Chadwick (eds.), *Medical Enhancement and Posthumanity*, Springer, Netherlands, 2009.
- R. Marchesini, *Over the Human. Post-humanism and the Concept of Animal Epiphany*, Springer, 2017.
- C. Wolfe, *Zoontologies. The Question of the Animal*, University of Minnesota Press, Minneapolis-London, 2003.
- C. Wolfe, *What is Posthumanism?*, University of Minnesota Press, Minneapolis-London, 2010.